

Jensen, Rasmus Nejst

Angsten i kunsten

Psykiatrifondens Forlag, 2008. 224 sider. Pris kr. 250,00.

Lægen Rasmus Nejst Jensen har i denne bog interviewet 10 danske kunstnere for at belyse en eventuel sammenhæng mellem angst og kunst. Udøvende kunstnere som digtere, forfattere, skuespillere, musikere, malere fortæller om egne erfaringer med kunstudøvelse, ulige former for angst og yderpunkterne liv og død ... Giver angsten en øget indsigt og kvalitet i det kunstneriske arbejde eller fungerer det omvendt? Jørgen Leth ser blandt andet "kunst som dans på kanten af afgrunden", og Peter Høeg ser "angst som grænsevogter, vi møder, når vi nærmer os personlighedens grænser" ... Interessante, modige og tankevækkende bidrag.

Bogens narrative form og æstetiske virkemidler følges op af en mere tør, men bestemt ikke uvedkommende faktadel om angst og et interview med psykiateren Tom Bolwig, hvis slutreplik er, at "kunstnerne viser os verden, som den er".

Bogen kan læses øjenåbnende, biografisk, eftertænksomt, søgende, kurativt, fagligt eller litterært. Som Ghita Nørby siger om det at genfortolke kendte teaterstykker "diamanter har mange facetter" – det vil denne bog også have qua sine mange angrebsvinkler og velskrevethed.

Lis R. Jensen,

Udviklingspsykiater, MEd